

نافذة

النم والاحزان ..
والطخ في الاعراس !
 .. ونظل نكر ونعيد ، ولانجد من يصغي
 لما نكره ونعيد . ونظل نؤكد وننبه السـ
 طاهرة — الطخ — في الاعراس ، ومع ذلك ، فان
 صوت البارود يبقى أعلى من صوتنا ، ويستمر
 طابع اعراسنا الفولكلوري كما هو بكل ما فيه
 من عنف وسفك دماء .
 فاذا تحدثنا عن ضرورة منع ظاهرة التزمير
 في مواكب الاعراس ، طلع علينا من يزعم
 ان الزوامير ، وخاصة الزوامير الملولة ، والتي
 تمثل اصوات الضباع والكلاب وعدد كثير من

حتى تكتمل طقوس العرس .
وإذا قلنا لأصحاب مثل هذا الزعم ، أن كافة
طقوس العرس تكتمل بالعريس والعروس ومن

بما واجهنا هاما من اجل تحسين السلالة وتوحيد النسل ، كما ان الزوامير ليست داخلية اصلا الفطوس الفولكلورية للمرس العربي ، بليل اكتشاف السيارات في وقت غير بعيد ، وبليل استعمال السيارات في منطقة الشرق العربي في وقت يمكن حصره ببضع عشرات من السنوات فاذا قلنا هذا ، طلع من يزعم بان المرس لابد ان يستوفي شروطه الاساسية ، والزوامير شرط اساسي ، والضرورة لاطالة النقاش ..

وقد لانطيل النقاش ، ونقبل ايذاء حساس الناس ، ونحذف اسماعه ، وقلنا اجتماعي

ولكننا لأولن نقبل ، أن تبقى أعراسنا مهورة
بالخفاء .. هاء الشباب . إذ من الممكن استكمال
كل الأفراح الأعراس ، بدون احزان ويكون
أراقة دماء . وإن اعتقد البعض أن فيما أقوله

مفروض كالببيع

سيرة سمير مهدي مهدي
 ومروحة وبخالة جيدة جدا
 سيارة بك اب هوندا مروحة عمومي وبخالة جيدة جدا
 موديل ١٩٧١
 على من يرغب بالشراء مراجعة السيد مصطفى الجذع
 ج القواسمي عمان او الاتصال بتلفون ٥٩٢٨ عمان .

صابون درمزفلت المنحف
DERMA SVELT SLIMMING SOAP
اطلبه من جميع الصيدليات وصالونات التجميل
بشرى عظيمة لك ياسبيني لقد تمكن العلم الحديث نتيجة
لأبحاث البيولوجية الدقيقة المتعددة ان يخرج الى حيز
وجود صابون درمزفلت الذي يجعل نحافة ورشاقة الجسم

طريقة الاستعمال سهلة للغاية فما عليك الا ان تستعملها في صابون عادي . اول استخراج رغوة ثم تدلكين بها على العضو المراد ازالة سمته الزائدة لفترة قصيرة كيمي . احتسنا هذا الصابون من التسرب الى

ومن مميزات هذا الصابون انه ذو رائحة زكية ناعمة وبهولة لدى كل الانواع على الإطلاق وبالإضافة الى ذلك اننا بسبب اي نوع من الحساسية وليس له مضاعفات حتى

ان صابون درزم غلت المتخفف يجعل بشرتك
نقيه ذي بدء ناعمة كالحرير ويزيل من على سطوحها كل
شئونه ظاهرة الا ان هذا ليس كل ما نرجوه ولكن بفعل

انتظروا وصول كريم - معجون - درمزلت المنف

سودع طيناس عطا الله وشركاه
 عمان - شارع عصفور - تلفون ٢٣٠ - ص ب ٦٤٢٥

في ظلال

زيداً من علامات
الاستفهام !

إذا كان نزول القرآن في رمضان من أجل أن يشكل مع الرباط الذي يشد بالإنسان إلى فوق، لكي يرتفع على شهوته وضعفه ويرتفع عن الصفات والدنياه، ليكون في ذاته الإنسان التمدد، وليكون لغه القائد والمثال، فإن اللغة والصفاء والاستقامة للظالم ليست من صفات أهل هذه المدرسة وظلالها ...

وحيث أصبح القرآن نذير محطه يهود، ومحط العالم المتكلمة على وطن الإسلام، وحيث ينطق الدعاء من المذبح السكبي أو المذبح وتمثال الروس هنا على نغمات صوته أحسن في الأمر التباساً، بل إن تناقضا قطعاً يضرب بسيفه ويمزقنا تمزيقاً ...

وإذا كان بعض دهاقنة الاستعمار قد رفع يوماً المصحف في يده ليقول إنما يحاربنا هذا الكتاب وحده في الشرق، فكيف أصبحت نلوة القرآن، مثل نلوة الأغاني جزءاً من عملية التخدير لأهل القرآن وراعي لوائه ومسؤولية تنفيذ شريعته ... وكيف صار الصيام موعداً لتكثيف كل ذلك عند كل بؤر الشر، ومكاشنة الكفر ...

كيف ... أصبح هذا القرآن الذي جُمع

الشتات، ونسق الفوضى، وجعل من قبائل

الصحراء المتنافرة، خرافة أخرجت للناس،

بعدما انفجر زلزالاً في قلوبهم ليزلزلوا بعد ذلك كل

قوى الظلم والظلم في عالمهم، كيف أصبحت

آياته المنفجرة، مادة مخدرة لأعصابنا المتعبة وأداة

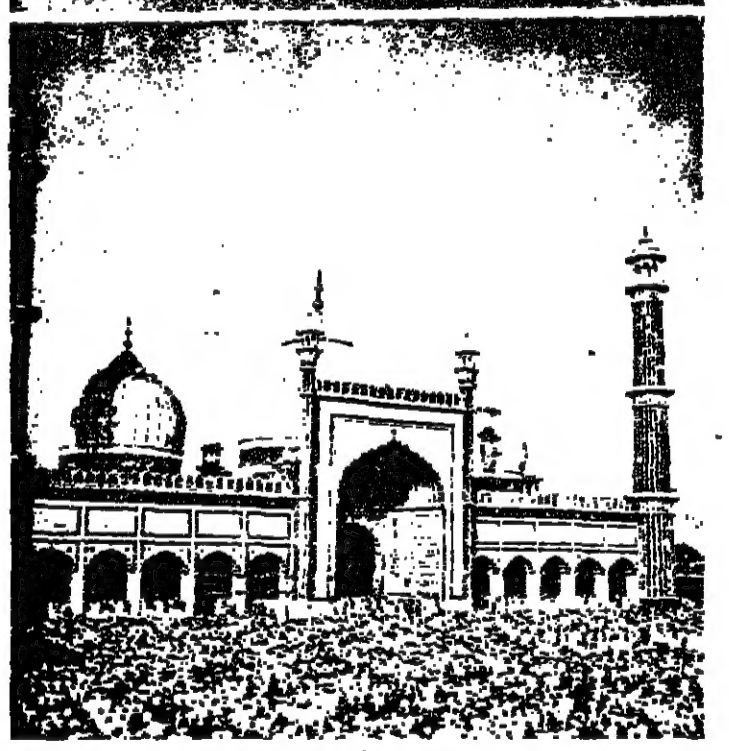
من أدوات الحرب النفسية ضد هذه الأمة ...

والأ كيف نفسر برامج التلاوة من لندن وصوت

أمريكا وتل أبيب، واعتبار شهر الصيام مؤسماً

للتلاوة والدعاء والحديث عن الصيام ... !

صائم



جامع لديني العاصية - البند

رمضان

إمساكية رمضان

الجمعة ٧ رمضان
فجر ٢:٥٠
ظهر ١١:٣٨
عصر ٢:١٠
مغرب ٥:٥٧
عشاء ٧:١٢
امساك ٢:٣٥

الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان



يا خسارتك يا فيفي .. هيك عمل فيك رمضان ... !!

أنواع الصيام

يرى الإمام الغزالي أن الصوم ثلاث درجات :

أولاً : صوم الموم : وهو كل

البن والفجر وسائر الجوارح من قصد الشهوة .

ثانياً : صوم الخصوص : وهو كل

السبح والبر واللسان وأيد والرجل وسائر الجوارح من الآثم .

ثالثاً : صوم خصوصي الخصوص : وهو صوم القلب من الهم والتفكير

وتحبه عما سوى الله بالكلية . وقد أجمع علماء المسلمين على أن

الصوم على أنواع أربعة هي :

الصوم المأمور : وهو صوم رمضان وصوم القدر .

الصوم المحرم : وهو صوم أيام العيدين وأيام التشريق الثلاثة .

الصوم المنع : هو صوم شهر المحرم وأفضل الأيام التاسع والمأثر منه ، ومنه صيام الاثنين والخميس .

وصيام ستة أيام من شوال وصوم الأشهر الحرم .

الصوم المكروه : هو صوم يوم النكاح ، وإفراد يوم الجمعة بالصيام

والشك ، وإفراد يوم الجمعة بالصيام

والشك ، وإفراد يوم الجمعة بالصيام

والشك ، وإفراد يوم الجمعة بالصيام

والشك ، وإفراد يوم الجمعة بالصيام

والشك ، وإفراد يوم الجمعة بالصيام

والشك ، وإفراد يوم الجمعة بالصيام

والشك ، وإفراد يوم الجمعة بالصيام

والشك ، وإفراد يوم الجمعة بالصيام

والشك ، وإفراد يوم الجمعة بالصيام

والشك ، وإفراد يوم الجمعة بالصيام

والشك ، وإفراد يوم الجمعة بالصيام

والشك ، وإفراد يوم الجمعة بالصيام

والشك ، وإفراد يوم الجمعة بالصيام

والشك ، وإفراد يوم الجمعة بالصيام

والشك ، وإفراد يوم الجمعة بالصيام

والشك ، وإفراد يوم الجمعة بالصيام

والشك ، وإفراد يوم الجمعة بالصيام

والشك ، وإفراد يوم الجمعة بالصيام

والشك ، وإفراد يوم الجمعة بالصيام

والشك ، وإفراد يوم الجمعة بالصيام

والشك ، وإفراد يوم الجمعة بالصيام

قرآن كريم

« .. وقد جاءكم من الله نور وكتاب مبين ، يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ، ويخرجهم من الظلمات إلى النور بإذنه ، ويهديهم إلى صراط مستقيم » صدق الله العظيم

حلايش

عن عائشة رضي الله عنها قالت : قال النبي صلى الله عليه وسلم : « من نذر أن يطيع الله غلبه ، ومن نذر أن يعصى الله غلبه » . رواه البخاري

دعاء

اللهم لا تدع لنا ذنباً إلا غفرته . ولا عيباً إلا سترته . ولا هملاً إلا فرجته . ولا ديناً إلا قضيته . ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة إليك رضا ولنا صلاح إلا قضيتها يا أرحم الراحمين .

مواعظ

قال الإمام علي

تكلوا تعرفوا ، فإن المرء مخبوء تحت طمسته .

الاعتبار .

من الصورة إلى الحقيقة

أن أكبر مهمة دينية في هذا العصر : وأعظم خدمة واجلبا للأمة الإسلامية : هي دعوة السواد الأعظم للأمة وإغليتها الساحقة إلى الانتقال من صورة الإسلام إلى حقيقة الإسلام .

من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه .

حين تفقد قلبك

« .. أطلب قلبك في ثلاثة مواطن عند سماع القرآن ، وفي مجلس الذكر ، وفي أوقات الخلوة . فإن لم تجده في هذه المواطن فقل الله لا ين عظيم يطلب نفسه لا قلب لك » .

عبد الله بن مسعود

اقرأ :

لا تعبر جسراً حتى تصل إليه ولا تيك على ما فات

التد الموجه اليك

يساوي قيمتك .

قالوا

أربعة ثورث الحزن

وتجلب الحزن : معايشة البخل ، ومداواة العليل ، ومحاسبة الثقيل ، ووعد بتسويق ولو قليل .

خمس يجب التخلص منها :

التعلق ، والشاكية ، النفق ، كثرة المزاج ، الفتنة .

محمد أبو صوفه

الراي

تمتدركم هدية رمضان

انتم على موعد طيلة شهر رمضان المبارك مع المسابقة ، التي ستقدمها الراي يوميا .

ما عليك أخي القارئ إلا أن تدون أجابتيك وترفعها مع الكابون الخاص بالمسابقة مع الانتباه إلى أن جميع الاجابات ترسل معا في نهاية المسابقة . لن تستخدم الطريقة العادية لتحديد الفائزين مثل اجراء القرعة . بل ستعتمد الراي على طريقة جديدة لتحديدهم حيث سيؤخذ بالاعتبار لتحديد الأولوية ختم التاريخ البريدي الدون على غلاف الرسالة يوم ايداعها .

وهكذا يتساوى المشترك مع خارج عمان مع المشترك من عمان إذ أن تاريخ وصول الرسالة لا علاقة له بأولوية التحديد . فقط ختم البريد على غلاف الرسالة يوم ايداعها .

آخر موعد يقبل بارسال الردود هو تاريخ ١٥-١٠-١٩٧٥ .

الجوائز كثيرة وستعلن على صفحات الراي

تياغا وهي مقدمة من المؤسسات والشركات واصحاب المحلات التجارية .

وإذا زادت الجوائز على عدد الفائزين بأجوبة صحيحة تبدأ الراي بتوزيع الجوائز المتبقية على اصحاب الردود الحائزة على اصحاب أعلى نسبة صحيحة من الاجابة .

مسابقة اليوم

سرية ارسلا سينا محمد صلى الله عليه وسلم واعطى قائدنا كتابا وامره ان لا ينظر فيه حتى يسير يومين ثم ينظر فيه فيمضي لما امر به ولا يستكره من اصحابه احدا .

فكانت اول سرية تستخدم التكتان العسكري في اعلى صورته وصارت درسا في التكتان العسكري يقدر به للقادة العسكريين من بعده .

ما اسم هذه السرية ؟ وما اسم قائدها ؟

كوبون مسابقة رمضان

الرقم ()

الاسم :

العنوان :

اعلان

تعلن مديرية الدفاع المدني عن حاجتها لتجنيد حملة الشتاء الثانية العامة بغربها الادبي والعلمي برتبة عريف ، على الراغبين مراجعة مديرية الدفاع المدني - المرتب خلال ساعة الدوام الرسمي مصطحبين معهم :

١ - جواز السفر او الهوية الشخصية .

٢ - الشهادة المدرسية الاصلية او صورة مصدقة .

٣ - كشف العلامات الاصلية او صورة مصدقة .

٤ - شهادة الميلاد الاصلية .

نؤمن للمواطنين الكرام

طوبى لمن

طوبى لمن

طوبى لمن

طوبى لمن

طوبى لمن

طوبى لمن

طوبى لمن

طوبى لمن

طوبى لمن

طوبى لمن

طوبى لمن

طوبى لمن

طوبى لمن

طوبى لمن

جهود سياسية مكثفة بالبرتغال تشكيل حكومة تنهي الازمة السياسية

يعرف المكان الذي وقع فيه الانفجار وفيت المعلومات الأولية عدم وقوع أية خسائر مادية أو مصابين . ومن ناحية أخرى فقد حاصم بعض المجهولين أحد رجال الشرطة وأطلقوا عددا من الأعمرة النارية . وهالة رجل الشرطة خطيرة .

والذي لديه صلاحية التشرع نون الرجوع إلى أية حكومة سيجمع نسي وقت لاحق . ومن ناحية أخرى وقعت ثلاثة انفجارات في لشبونة صباح أمس . وقد وقع انفجاران بسيطان أمام فندق سيرانون في ميدان اسبانيا ولم

تسببونه - رويتر - عقد الزعماء السياسيين والمسيحيون محادثات هنا أمس لتناول تشكيل حكومة برتغالية جديدة . وقال ناطق بلسان الرئاسة ان الاجتماع سيكون حاسما . ومن المتوقع ان يقوم الاميرال بنهرو دي زيفيدو رئيس الوزراء المكلف الذي يحاول تشكيل حكومة جديدة منذ ١٢ يوما بإعادة احياء ائتلاف سابق بين الضباط والاشتراكيين والشيوعيين ومن المتوقع ان يطلق على الحكومة اسم حكومة اتحاد وطني بحيث يتولى الوزراء مناصبهم كفراد وليس كحزبين . وكان الدكتور ماريو سواريس السكرتير العام للحزب الاشتراكي والدكتور الفارو كاتالان هذه الشيوعية قد حضا الاجتماع إلى جانب الرئيس فرانسيسكو دا كوسا غوميز - رئيس الوزراء المكلف والميجر اريستو ميرو اتونيس ووحيد الضباط المعندين الذين عملوا على اسقاط الجنرال فاسكو غونكاليس رئيس الوزراء السابق الموالي للشيوعيين . وقال ناطق ان المجلس النعوري العسكري الاعلى المؤلف من ٢٢ عضوا

صورة للمظاهرات العنصرية في بوسطن - لاسلكية خاصة من ارب

اشتباكات عنصرية في بوسطن

بوسطن - رويتر - نشبت معارك بين رجال البوليس ومجموعات من شبان كانوا يرتدون ملابس بالحجارة بجنوب بوسطن في وقت مبكر أمس بعد ارسال قوات مكافحة الشغب لوقف الهجمات التي يشنها معارضو نقل الاسود والبيض معا في السيارات المدرسية على رجال البوليس . وقال ناطق بلسان البوليس ان ١٥ رجلا من بوليس مكافحة الشغب ارسلا الى جنوب بوسطن وتشارلزتون وهما منطقتان اكثر سكانهما من اصل ايرلندي قد اعتقلوا اشخاصا عديدين مما رفع عدد المعتقلين الى اكثر من ١٠٠ شخص منذ بدء السنة الدراسية يوم الاثنين الماضي .

وزير الدولة السعودي للشؤون الخارجية يزور ايران

طهران - وافي - وصل إلى طهران امس الشيخ سعود الفيصل وزير الدولة السعودي للشؤون الخارجية في زيارة قصيرة لايران . ولكن ان الوزير السعودي يحمل رسالة شخصية من الملك خالد الى شاه ايران .



ايطاليا بولس السادس اثناء استقباله الرئيس امين - لاسلكية من ارب
عدي امين ينهي زيارته لاطاليا
روما - وافي - غادر الرئيس الاوغندي عدي امين روما بعد ظهر امس على متن طائرة خاصة وذلك في ختام زيارته للعاصمة الايطالية . وكان ايطاليا بول السادس والرئيس ليوندي قد استقبلوا الرئيس الاوغندي وكان في وداعه لدى مغادرته روما - المونسنيور جيوفاني بينيلي وزير خارجية الفاتيكان وماريو سينيدي وزير البحث العلمي الايطالي .

سُم خطر لدى المخابرات الاميركية خصص للقضاء على بعض الخصوم

بالرغم من الامر الذي اصدره الرئيس ريتشارد نيكسون باعدام هذه الكمية وقد أعلن ذلك مصدر وثيق الصلة بالجنة التابعة لمجلس الشيوخ - وكالة المخابرات المركزية الاميركية الذي تقوم به وكالات المخابرات الاميركية . وما يخطر ان المادة السامة التي تبلغ زنتها بضع عشرات من الغرامات مستخرجة من بعض القواقع ومن سم ثعالب الكوبرا وقادرة على قتل عدة الاف من الأشخاص . ويقول المصدر نفسه ان وكالة المخابرات المركزية الاميركية حاولت بواسطة هذه المادة السامة ان تصنع جويبا قاتلة ليستخدعها عمالها عند الوقوع في ايدي العدو ويوضح المصدر ان فرانسيس جاري قائد الطائرة بو - ٢ كانت في حيازته جبه في هذا النوع عندما اسره السوفييت في عام ١٩٦٠ الا انه لم يستخدعها . كما كانت وكالة المخابرات المركزية الاميركية ترحب انتاج مادة باستخدام

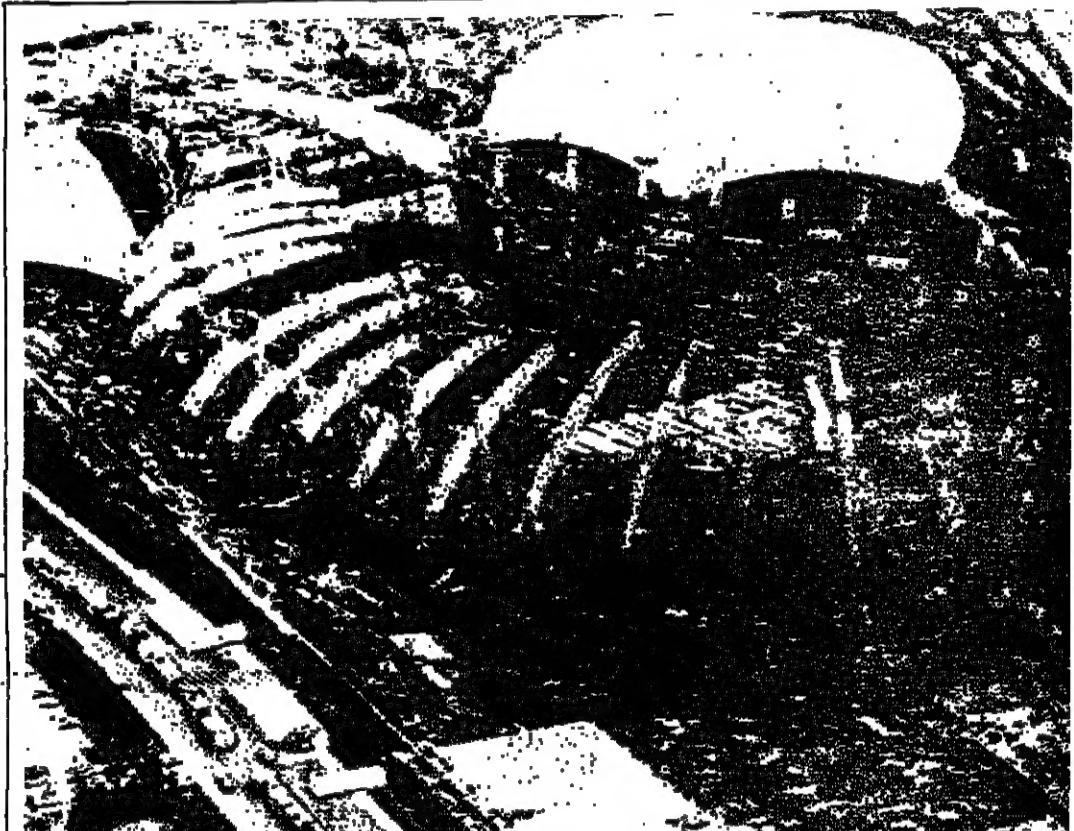
لعراق تهتم البلدان الصناعية بتخفيض إيرادات الدول النامية نجد التهديد باستخدام القوة لأسباب اقتصادية

حل المشكلات المشتركة - ولذلك فانه يجب نيل التهديد بنزو ارادسي بلدان اخرى لأسباب اقتصادية
تخفيض الفائدة المصرفية في ألمانيا الغربية
فرانكفورت - رويتر - أعلن البنك المركزي الألماني الغربي امس تخفيض معدل الفائدة المصرفية في ألمانيا الغربية من أربعة بالمئة إلى ٣.٥ بالمئة اعتبارا من اليوم . وقال البنك المركزي ان معدل الفائدة لويارد التي تدفعها البنوك التجارية عن ديون البنك المركزي ستخفض ايضا اعتبارا من اليوم .

الخاصة للجمعية العامة التي تبحث في التعاون الاقتصادي ان البلدان الفنية خفضت من دخل البلدان المنتجة للنفط حين رفعت أسعار صادراتها . وقال ان الشركات الاحتكارية في البلدان الفنية تمارس تمييزا ضد الدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للنفط وذلك برفعها أسعار صادراتها الى هذه الدول كي تحسن المكاسب الاقتصادية التي تحققها البلدان القائمة من تصدير مواردها الوطنية . واتهم الغرب بمحاولة تحويل انتظام العالم عن مشكلات نظام النقد الدولي واسعار المواد الأولية المتدنية بالنسبة الى أسعار السلع الصناعية بالتركيز على أسعار النفط . وقال الدكتور حمادي ان المشكلات الزمنية التي يعانيها الاقتصاد العالمي تنبع من نظم الاقتصادية التي تعتمدها البلدان القائمة وأضاف يقول ان هذه النظم تحولت الى نوضى وتضخم وهبوط اقتصادي وقال الدكتور حمادي ان اربعة محاولات لاصلاح النظام الاقتصادي لا تعطي البلدان النامية حقا فسي تقرير مستقبل هذا النظام سننسى بالمثل وتناقض مجادي التعاون في

راق يشارك بمعرض ران الولي

فداد - رويتر - يغادر السيد ه الزاوي وزير الاقتصاد بغداد ايران اليوم لحضور حفل اقيم بمعرض طهران الدولي الذي عن العراق المشاركة فيه لأول هذا العام . يشترك العراق في المعرض الذي غدا وسيستمر ١٢ يوما بمنتجات عراقية قابلة للتصدير الى وان الإيرانية الى جانب نماذج الصناعات الخفيفة المتقدمة تحت النطية والمعادن والاسمنت نشة والصناعات التولكورية اذ انفاذية والمقايير الطبية كلة ايران قد اعطت مشاركتها الدورة الثانية عشرة لمعرض الدولي التي ستدا في بغداد اول تشرين اول القادم وستستمر اسبوع .



صورة للشايدات الضخمة للمدينة الاولية التي تقوم حكومة كندا ببنائها استعدادا لدورة الألعاب الاولمبية الصيفية في العام القادم . وتبدو القاعة الرئيسية للمدينة في طور الانشاء - لاسلكية خاصة من ارب -

سلاح الجو الملكي الاردني

أخي الطالب
هذه بطاقة دعوة موجبة عليك

يعلن سلاح الجو الملكي الاردني عن إعادة فتح باب الانتساب لمهنة تلميذ مرشح طيران وحسب الشروط التالية :
١ - ان يكون اردني الجنسية .
٢ - ان يكون حائزا على اي من -
١ - شهادة جامعية .
٢ - شهادة الدراسة الثانوية العامة (توجيهي علمي او ادبي) .
٣ - ان لا يتجاوز عمره عن (٢٣) عاما حتى ١٩٧٥-١-١٠ للجامعيين و (٢١) عاما حتى ١٩٧٥-١-١٠ بالنسبة لحملة الشهادة الثانوية العامة .
٤ - ان يكون اعزبا .
٥ - ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية مخلة بالشرف .
٦ - ان لا يقل طوله عن ١٦٥ سم ولا يزيد عن ١٧٨ سم .
٧ - ان يكون اثنا صحيا .
٨ - على الراغبين مراجعة قيادة سلاح الجو الملكي الاردني لمقابلة لجنة الانتخاب السابعة التاسعة صباحا حسب المواعيد التالية -
(أ) محافظة عمان يومي ١٦٦٥-٩-٩٧٥
(ب) محافظة اربد يومي ١٨٠٧-٩-٩٧٥
(ج) محافظة البلقاء يوم ٢٠-٩-١٩٧٥
(د) محافظتي معان والكرك يومي ٢٢-٩-١٩٧٥
(هـ) المتخلفون من جميع المحافظات يوم ٢٣-٩-١٩٧٥
٩ - يحصل كل راغب في الانتساب الوثائق الثبوتية التالية -
١ - جواز سفر او هوية شخصية
٢ - الشهادات الجامعية مصدقة او شهادة الدراسة الثانوية العامة مصحوبة بكشف العلامات .
٣ - شهادة الميلاد ولا يقبل تقدير السن .
١٠ - يسمح للذين سبقوا مقابلة لجنة الانتخاب خلال شهر اب المنصرم بمقابلة اللجنة في التواريخ اعلاه شريطة ان لا يكونوا قد اخفوا بالفحص الطبي .

السوفييت يطالبون بالحظر التام على جميع التجارب النووية

الامم المتحدة - نيويورك - وافد طالب الاتحاد السوفيتي الجمعية العامة لطلب الامم المتحدة ان تبحث مشروع معاهدة لفرغ الحظر التام على اجراء التجارب النووية في كافة المجالات . وقد سلم المسر جاكوب ماليسك ممثل الاتحاد السوفيتي لدى الامم المتحدة السكرتير العام للمنظمة رسالة من اتدريه فروميكر وزير

اجتماعات لجنة تنسيق برامج الطيران تعقد ببيروت ١٥ الجاري

لجش - ١٥ - ستشارك سورية في اجتماعات لجنة تنسيق برامج الطيران المبنية عن الاحسان العربي للقتل الجوي التي ستعقد في بيروت في الخامس عشر من ايلول وستبحث اللجنة خلال اجتماعاتها المواضيع المتعلقة بتنسيق برامج شركات الطيران العربية للوسم القادم بها بقتل تشجيع حركة النقل الجوي العربية .

انذار

الى الموظفين عبد الستار حسين ابراهيم وجواد صالح نغسرا لتفكيكا عن مركز مكلتا بدون ان رسي من تاريخ ١٩٧٥-١-١٠ لذا ننذركما بالعودة الى مكان عملكما خلال ثلاثة ايام من تاريخه والا نعتبران ناقضين لوظيفتكما وجميع حقوقكما
مدير نقذ العقبة

أحدث ما تقرأه اليوم

- ١٠٠ - عربي - كويتية جامعة
- ٢٠٠ - الصيد - سياسية كاريكاتورية لبنانية
- ٢٠٠ - الموعد - فنية اجتماعية لبنانية
- ١٥٠ - اخر ساعة - سياسية اجتماعية بحرية
- ٦٥ - ميكي - اطفال بحرية مصورة
- ١٠٠ - الكواكب - فنية اجتماعية بحرية
- ١٥٠ - الهدف - موسوعة علمية مصورة بحرية
- ١٥٠ - اسواق العرب - تجارية اقتصادية لبنانية
- ١٠٠ - الطوطا - اطفال لبنانية مصورة
- ٢٢٥ - دليلة ممتاز - قصصية مصورة لبنانية
- ٢٠٠ - الكلبا - فنية لبنانية

كتب :
مقدمات لدراسة المجتمع العربي - هشام شرابي ٧٥٠
الدبلوماسية والاستراتيجية في الصراع العربي الاسرائيلي - هشام شرابي ٧٥٠

وكالة التوزيع الاردنية
٣٧٥ اول طلة مهيل عمان ٣٠١٩٢ ر ٣٠١٩٢ م ب ٣٧٥

ري مرور أربعين يوما

انك يوم اسي ١١-١٩٧٥
مرور أربعين يوما على وفاة
سدة

نعي فاضل
فخري خليل حلسا يمي زيلسه وصديقه
المرحوم غواز زكي سعد
ويتقدم الى والته وزوجته ونويه باحر التعازي القلبية
نعي فاضل
تتم شركة سليمان طوس واوالة بيزيد الحزن والاسى احد موظفيها
المرحوم
غواز زكي سعد
وتقدم الى والته وزوجته ونويه باحر التعازي القلبية
نعي فاضل
مدير وموظفو مدرسة من بن عدي الاعدية للبنين يعنون بيزيد الاسى المنسوب على شبيهه المرحوم عبد الكريم احمد اسعد خريسات
الذي توفاه الله اثر نوبة قلبية حاده ، تعمد الله بواسع رحمته انا لله واتا اليه راجعون
نعي فاضل
بنعي موظفو شركة سليمان طوس واوالة بيزيد الحزن والاسى زيلهم المرحوم
غواز زكي سعد
الذي توفي نهار الخميس الموافق ١١-١٩٧٥ ويتقدم الى والته وزوجته باحر التعازي القلبية .

الضيعة الجوية

هيفاء نايف القدومي
في استشهدت بحادث الطائرة في اليوم قرب مطار اغادير قرب بتاريخ ٢ - ٨ - ١٩٧٥ ثلثة من الذكر الحكيم على ضفة ساء هذا اليوم الجمعة ١٢ - ٩ - ١٩٧٥ وذلك في ولعما الكائن في جبل - قرب جامع جبل الجوفة - ملك غالب الروسان له واتا اليه راجعون

نعي فاضلة

مدير عام وموظفو دائرة الاراضي شاعة يعنون بيزيد الاسى بن وعلة والدة زيلهم علي محمد عبدالقادر المرحومة الحاجة فاطمة
سدة الرحمة لاطلايا ونويها والنسوان
له واتا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير وموظفو شركة السلام للتخليص - فرع العقبة يعنون بيزيد من الحزن والاسى المرحوم مصطفى ابراهيم عمرو شقيق زيلهم يوسف عمرو ويتقدمون له ان يتقدم القليل بواسع من رحمته ويلهم الله ونويه الصبر والنسوان
نعي فاضل
مدير وموظفو شركة السلام للتخليص - فرع العقبة يعنون بيزيد من الحزن والاسى المرحوم مصطفى ابراهيم عمرو شقيق زيلهم يوسف عمرو ويتقدمون له ان يتقدم القليل بواسع من رحمته ويلهم الله ونويه الصبر والنسوان
نعي فاضل
مدير وموظفو شركة السلام للتخليص - فرع العقبة يعنون بيزيد من الحزن والاسى المرحوم مصطفى ابراهيم عمرو شقيق زيلهم يوسف عمرو ويتقدمون له ان يتقدم القليل بواسع من رحمته ويلهم الله ونويه الصبر والنسوان
نعي فاضل
مدير وموظفو شركة السلام للتخليص - فرع العقبة يعنون بيزيد من الحزن والاسى المرحوم مصطفى ابراهيم عمرو شقيق زيلهم يوسف عمرو ويتقدمون له ان يتقدم القليل بواسع من رحمته ويلهم الله ونويه الصبر والنسوان

جواب مسكنك

لا يستطيعون البناء في أرضهم

● **حسين يوسف سليم - ساكب**
في سنة ١٩٦٢ تملت وزارة الاشغال العامة باستيلاك اراض من وسط قرية ساكب قضاء جرش تبدأ من الجهة الجنوبية للقرية وتنتهي بالجهة الغربية بمساحة بالوسط وبعض ٤٠ متراً تقدر شق طريق عجلون - عمان وبعد فترة من تلك السنة وحيث لم يبدأ العمل جاء مهندسون جدد وغيروا اتجاه الطريق نهائياً لاسباب فنية وهندسية الى الجهة الشرقية من البلدة وشقت الطريق من ذلك التاريخ ولم تعد لوزارة الاشغال اي سلطة بالنسبة للأرض السابقة والسؤال هل هذه المدة الطويلة غير كافية لإعادة النظر باصدار قرار باعادة ملكية الأرض لأصحابها أم هل تعتقد الوزارة ان اصحاب هذه الأرض يغنى عنها .. ان الكثير يحاول ان يقوم ببناء بيت سكن له على أرضه لكنه يمنع بحجة ان الأرض لم تعد ملكيتها بعد .. لنا أمل كبير باسم الكثيرين بالاهتمام بهذا المطلب العادل والمثل خاصة وان معظم المتضررين جنود ومزارعين ولا يستطيعون من متابعة الشكاوي والمراجعة .

اجاب السيد عبد الله حداد رئيس قسم تنفيذ الطرق في وزارة الاشغال العامة :
ان قطع الأراضي التي تم استيلاكها ولم يتم استعمالها لغايات الطريق بسبب تغير الطريق قد انزلت على لوحات دائرة الاراضي والمباحة باسم خزانة الدولة ودفعت التوضيحات لأصحابها في حينه ونتمنى تم تنظيم بلدة ساكب تم استغلال قسم من الطريق المستملك لغايات التنظيم في القرية وبقيت اجزاء اخرى غير مستغلة يمكن لأصحابها استرجاعها حسب القانون عن طريق المجلس القروي .

الغثور على اوراق وثائقية

● **تم العثور على جواز سفر باسم محمد انيس يوسف ويحمل رقم ٥١٢٤٧٨ مع فكرة طائرة على الخطوط الكويتية** - من مصادره - **الغثور على اوراق وثائقية** - من صاحب الجواز الاتصال بالسيد مصطفى زبد الكيلاني - ت : ٦٣١٤١ الجبيلة

صك إعدام الشعر

ولكن - ومع كل اسف - لقد وقع الكثير منا على صك اعدام الشعر منذ ان تعلموا القسرة والكلمة او ربما قبل ذلك بكثير - محمود أحمد البنا

ميراثنا

احلام اليقظة والمواقع
يقول الدكتور فخر عاتق في كتابه - علم النفس القوي - في مرض حذره من احلام اليقظة : لا شك في ان قلة من احلام اليقظة شيء مفيد جداً ، اما ان يصاد الانسان الهروب من الواقع والافتقار في احلام اليقظة فان هذا شيء سيء ويصود بالفر على الانسان لانه يصبح اقل قدرة على مواجهة الحقيقة .

مستخدو التوزيع في الشرقية يطالبون بالانصاف
وصلتنا رسالة موقعة بمشرات الاسماء من مستخدمي التوزيع في سلطنة عمان الشرقية . وبطلون فيها من نائب رئيس سلطة المصار الطبية العمل على تعيينهم من ضمن المخرات العقلية والمادية اموة بزملائهم الموقنين .

قوية بلبل بلا ماء
ثلاثة آلاف نسمة في قرية بلبل جرش يعيشون بدون ماء ويعتمدون على جلب الماء من ابار العميق التي بالكاد تكفي للشرب فقط ولا تعفي باقي الاحتياجات الاخرى التي تتركب على وجود الماء وهي بالطبع في صحبه ونحتاج الى تعميم ولائف لم يتم تعميمها من قبل المسؤولين .

لذا فالتناشد المسؤولين ان
ينظروا بعين الرحمة لهذه الفيلة والعمل على توفير الماء البارد لها بما بها موجودة في بلدة القبية التي تبعد عنا حوالي ١٢ كيلو متر تقريباً وشكراً

محمد علي عبد الرحيم

الشعر في ابراج عجيبة هي من صنع خيالهم . وصاروا يمدحوا بلومون الشعر على انفسهم من ارض الواقع . عجب منظم هذا ! والا عجب من ذلك كله ان الشعر السدي بهونه بلعز والمناجيه - ان صبح الشعر - دون ان يكتسبوا انفسهم غناء فرامته لا اكثر قد اعان من كونه قبل ان ينفوا . وقد استند الشعراء بكلمة موضوعاتهم من واقع امهم . وصاروا يصنعون رداءه من مشكلتهم .

لقد اصبت قسماً شعراً في فضائل الشعب الذي يناضلون من اجله بالكلية العزة والعشيرة المسؤول .

لقد صارت احصاءه بين اصابع الشعراء سيما بوق اعاده انفساً من جمل مرضى وثقة ونفخة .

واصبحت القطة التي يرسمها الشاعر ربحاً يحارب كل عدوان على حيث تراه هذا الوطن . واصبح كل بيت يمدح الشاعر مشعل نور يضره به دروب امنا .

نشأه لم رجال ؟ !
المتجش من الرجال والمتجش من النساء . لقد ازداد اسنى لما رايت . وعار علينا نحن الشيب ونحن ندمي لنا متقين ان نعمل هكذا .

نبدل ان من بقى الواحد منا وقتاً طويلاً امام المرأة التي تسري نفسه ، وتسرده الطويل ويخار نفسه - التبرجة - الخسبة له بعد ان يجرب هذه وثقة .

ويعد فان املي يتم كبر في ان نبتدع من القصور ونوجه كل طاقنا للشئ المهم الذي يجب ان نعمله .

واخيراً اقول لكم ان الحضارة الغربية التي اراكم لكم كل هذا ان لا تروى سوى ان تجعلنا نس في مفاصل خارجة واخيراً نعمل الى نتائج مؤلة .

وهذه الحضارة هي الان نسي طريق الانهار ، وان مزارعنا قامت على انكاف حضارتنا العربية عمر موسى البشتاوي

سكن الشعر في ثلثنا ! وسكن هم الشعراء ! ما شاء الشعر حشاً من اصابعها لتخفى كل من يطمح الى صنع منه قصيدة .

اربع اشهر في وطننا الحرام انظر بورت زيمنا للشعر . فنسجم عننا بكاد - هذا اذا لم يكن يشعل - ان يكون نوما .

شراء الخيل - وبذوقه الاكل - وبذوقه كيه الشعر - وبذوقه ان الشعر وكما يقول النقيب الدارج (زينة عند) .

ومن هذا المنطلق فان هؤلاء الذين لا يتوقفون الشعر - وهم كثرة في بلادنا - يقولون :

ما مقدرة الشعر ؟ كلام خيالي لا يمس ولا يفي من جوع - على حد تعبيرهم وبالطبع .

واما كان هذا صيحياً مبالغاً فيه يجوز لنا ان نسال : وما نفع "نوسبي" وما نفع الكلب ؟ وما النعمة من العنسة وكل انواعه اثنون الاخرى .. ؟ الى اخر

هذه التساؤلات . لقد سجن الناس في بلادنا راضي وما التجول في احدى الخن - اي احدى مدننا - ان ارى الشعر من شجابتا بنسبوس بنسنا .

منهم من اطل شعر راسه ومنهم من ليس البطل العريض الذي يسونه - الشعر - واخرون ايضا اربوا وليس تلك الاكاس التي تردها النساء .

سكت صديقي الذي كان يني معي ، نرى لماذا تلك الفتاة سارة الشعر ؟ هل نسبت اليك الاصلية والمصادات الاسلامية فلجاني اصبح انك لا تعلم ان تلك الشخص الذي نال عنه ان هو لا رجل !

وهنا سكت نفسي . اصبح ما بنو ؟ اذا يجب علي ان اتقرب منه ، وهنا حدثت المفاجأة نعم ، ان ما قاله صبح انه رجل ، لكن لماذا ينشبه بالشاعر ، اسم يقبل الرسول - ص - لمن الله

سويد السواف

آراء ومطالب

أمام أمانة العاصمة

نلت انظار المسؤولين لهذه الظواهر الحزينة ونلت المساعدة بعلاجها : - مكتبة امانة العاصمة : - هذا المرحل الحزني الذي يعبر مقياس نقده وحضارة جيلنا مواثا للسيارات اسفل مكتبة امانة العاصمة فرحة بالثراء ، ومروا له الجهود الذي يحتاجه خلق الانسان ليستطيع ان يستوعب ما يتراء .

● **مواقف السيارات** : - العامة امكن بنفصها الحفاظ على سلامة الانسان بجيب تركيب مظلات يستل طولي امام كسل موقف من مواث السيارات لحماية المواقف صبا من الشمس الحارقة وشاء من الاظفار ، وكذلك هي تشجع على عملية الاستعداد بنظارة وما زال المواقف تنظر .

● **سلام المصحات** : - تحت في طول عمان وعرضها لم اجدها ووفت وتتي اعجاب بمعال امانة العاصمة الذين يعطون لعمان صوريتها الجميلة - على الرغم من خلوص من سلال المصحات الا ان سواريتها نظفة لتسجد بسوق وامانة اخلاص هؤلاء الرجال وعنايتهم في عملهم .

● **تعال امانة العاصمة** : - قوم بحدث حقوقهم ، واعلمهم المسؤولين .

ولقد وقتت حالاً امام منظر ادمهم وهو يعمل وامانة ببببب وارباب الذباب نظار من حوله والاشواخ تعلق بالوايه .

لقد اذن هذا الصنف من الناس - لم بين لانه يعمل - بالمعنى لقد حصل على درجة عالية من القيمة والمكانة لانه قبة الانسان بما يتقدمه للاخرين من عمل .

على من تقع مسؤولية اهيلهم يجب نحن احوالهم ، وذلك عن طريق المحافظة عليهم صبا من

حرية الفتاة وحدودها

في اعتقادي ان الحرية للفتاة امر لا جدال فيه . وهي لها شأنها والماء ..

ولكن كما ان لفتاة اصول وفراغ محدودة مكانا للحرية اصول وفراغ ومعاها ..

وعاء الذرة بشل كحاجبها وحاجبها المروى حقت الكثير من المتاسب ولكنها مع الاسف اراحت المزة قبل الاوان اراحت الطيران اسرع .. غلطت وراء

الحر دون وعي وانراحت .. دون ان يكون لظلالها مناهية تزيث ليلها . لقد اصبت مناهية تزيث ليلها .

والحر لا يكون الا بانقاسه سخلت على الايام مشدة صغرت وارادت للسنان ان يصبح اجنبيا بين سنة وضحاها غلظت ...

ارادت الطيران اسرع .. وان الاوان الى ماء النور انحرك بان التطور ومجارته لا تتركنا باللباس والنقد وهذه ، انما تكونان بطور التفكير والمقل . بركنا بانراحت ومعرفة ما يحدث حولنا في اعالم .

مع كل هذا مناهية تزيث ليلها امر لاسك فيه ذرة ، الحرة قد تصد ولتة بجند وكذا الحرية قد تصبح وصى ولكن علاج المرضي لا يكون بضع الحرية واما بنظيرها وينبذها ووجهها .

تكريا ابو الذهب

الايخ عارف المراتب

قصيدك - المرحون النائرة - لم يعطها الحق في دخول المصحة الادبية . هذه نحية محرو الثنون الادبية .

الايخ سامي السالم

مقلدك - المسرح الاثري في الجزان - سلك الفؤوس على بعض المربوب التي يعنى بها المسرح الاثري واتى منها .

عزم نواير الكتاب المسرحي بالمسوي الخطوب - كذلك عزم وجوده من المثلين نعلش الدور الذي تقوم به .

ونابل مذك دورنا للمسرح القديم والفجاج لرسائله الجنبية

الايخ يوسف السالم

قصيدك - كانت - نوع ميا الفرح ونصار يعضونها السادة للزور في وجدانك الحزن والام . كن مثقلا صلك الله . وشكرا

الايخ عواد عبد الوزاقي

بعت برسة بطلب مبيها المسؤولين في بلدية الزينة بالعمل على توفير المياه للسكان لقد طال انتظارهم ولا يستطيعون الاستغناء عن مثل هذا الطلب الحياتي .

أسعار البضائع

السلع	الاسعار
برج الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان	١٢٢٠ ١١٨٠
برج الثور ٢١ نيسان - ٢٠ ايار	١٢٢٠ ١١٨٠
برج الجوزاء ٢١ ايار - ٢٠ حزيران	١٢٢٠ ١١٨٠
برج السرطان ٢١ حزيران - ٢٠ تموز	١٢٢٠ ١١٨٠
برج الأسد ٢١ تموز - ٢٠ آب	١٢٢٠ ١١٨٠
برج العقرب ٢١ آب - ٢٠ سبتمبر	١٢٢٠ ١١٨٠
برج القوس ٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر	١٢٢٠ ١١٨٠
برج الجدي ٢١ اكتوبر - ٢٠ كانون الأول	١٢٢٠ ١١٨٠
برج الدلو ٢١ كانون الأول - ٢٠ كانون الثاني	١٢٢٠ ١١٨٠
برج الحوت ٢١ كانون الثاني - ٢٠ شباط	١٢٢٠ ١١٨٠
برج الثور ٢١ شباط - ٢٠ آذار	١٢٢٠ ١١٨٠

أسعار البضائع

السلع	الاسعار
برج الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان	١٢٢٠ ١١٨٠
برج الثور ٢١ نيسان - ٢٠ ايار	١٢٢٠ ١١٨٠
برج الجوزاء ٢١ ايار - ٢٠ حزيران	١٢٢٠ ١١٨٠
برج السرطان ٢١ حزيران - ٢٠ تموز	١٢٢٠ ١١٨٠
برج الأسد ٢١ تموز - ٢٠ آب	١٢٢٠ ١١٨٠
برج العقرب ٢١ آب - ٢٠ سبتمبر	١٢٢٠ ١١٨٠
برج القوس ٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر	١٢٢٠ ١١٨٠
برج الجدي ٢١ اكتوبر - ٢٠ كانون الأول	١٢٢٠ ١١٨٠
برج الدلو ٢١ كانون الأول - ٢٠ كانون الثاني	١٢٢٠ ١١٨٠
برج الحوت ٢١ كانون الثاني - ٢٠ شباط	١٢٢٠ ١١٨٠
برج الثور ٢١ شباط - ٢٠ آذار	١٢٢٠ ١١٨٠

أسعار البضائع

السلع	الاسعار
برج الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان	١٢٢٠ ١١٨٠
برج الثور ٢١ نيسان - ٢٠ ايار	١٢٢٠ ١١٨٠
برج الجوزاء ٢١ ايار - ٢٠ حزيران	١٢٢٠ ١١٨٠
برج السرطان ٢١ حزيران - ٢٠ تموز	١٢٢٠ ١١٨٠
برج الأسد ٢١ تموز - ٢٠ آب	١٢٢٠ ١١٨٠
برج العقرب ٢١ آب - ٢٠ سبتمبر	١٢٢٠ ١١٨٠
برج القوس ٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر	١٢٢٠ ١١٨٠
برج الجدي ٢١ اكتوبر - ٢٠ كانون الأول	١٢٢٠ ١١٨٠
برج الدلو ٢١ كانون الأول - ٢٠ كانون الثاني	١٢٢٠ ١١٨٠
برج الحوت ٢١ كانون الثاني - ٢٠ شباط	١٢٢٠ ١١٨٠
برج الثور ٢١ شباط - ٢٠ آذار	١٢٢٠ ١١٨٠

أسعار البضائع

السلع	الاسعار
برج الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان	١٢٢٠ ١١٨٠
برج الثور ٢١ نيسان - ٢٠ ايار	١٢٢٠ ١١٨٠
برج الجوزاء ٢١ ايار - ٢٠ حزيران	١٢٢٠ ١١٨٠
برج السرطان ٢١ حزيران - ٢٠ تموز	١٢٢٠ ١١٨٠
برج الأسد ٢١ تموز - ٢٠ آب	١٢٢٠ ١١٨٠
برج العقرب ٢١ آب - ٢٠ سبتمبر	١٢٢٠ ١١٨٠
برج القوس ٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر	١٢٢٠ ١١٨٠
برج الجدي ٢١ اكتوبر - ٢٠ كانون الأول	١٢٢٠ ١١٨٠
برج الدلو ٢١ كانون الأول - ٢٠ كانون الثاني	١٢٢٠ ١١٨٠
برج الحوت ٢١ كانون الثاني - ٢٠ شباط	١٢٢٠ ١١٨٠
برج الثور ٢١ شباط - ٢٠ آذار	١٢٢٠ ١١٨٠

سيفان الحسين

٢٢١١٧ - ٢٢١١٨
بطلون الجدي مراد ، سلطانة
راعي كرم
بالاوان الطبية
٢٢١١٧ - ٢٢١١٨

سيفان الحسين

٢٢١١٧ - ٢٢١١٨
بطلون الجدي مراد ، سلطانة
راعي كرم
بالاوان الطبية
٢٢١١٧ - ٢١١١٨

سيفان الحسين

٢٢١١٧ - ٢٢١١٨
بطلون الجدي مراد ، سلطانة
راعي كرم
بالاوان الطبية
٢٢١١٧ - ٢١١١٨

سيفان الحسين

٢٢١١٧ - ٢٢١١٨
بطلون الجدي مراد ، سلطانة
راعي كرم
بالاوان الطبية
٢٢١١٧ - ٢١١١٨

سيفان الحسين

٢٢١١٧ - ٢٢١١٨
بطلون الجدي مراد ، سلطانة
راعي كرم
بالاوان الطبية
٢٢١١٧ - ٢١١١٨

الكراقي الاذني

«يرحم هذيك الأيام»

عمل شعبي عملاق
أما بعض المسرحيات العبية.

مشهد من مسرحية - يرحم هذيك الأيام -

يجلس فيه الناس من الجنسين ويسمعون الموسيقى المسجلة ويشربون القهوة والشاي والعصير .. وقد حاول الكاتب ان يتناول فكرة التفكير في المجتمع الأردني الا انه تناوله بسياحة مفرضا ان تحول الدهان الى مقال والتأرجع البسيط الى صاحب مزرعة قد يفي بالفرض متناسيا ان الحل يجب ان يتناول التفكير في ايدولوجية التفكير الذي يتولململ على التفكير اذا وضعنا في الحساب الصراع بين القديم والحديث وبين الفني في محاولة اكثر لرونه والتفكير في محاولة سد رمق مثاقفه.

الافاني والبيكات الشعبية المستوحاة من الفكر الاردني

من تأليف وأخراج وبطولة عادل عتاقه ، وفي بداية شهر رمضان ، عرضت على مسرح دائرة الثقافة والفنون مسرحية - يرحم هذيك الأيام - . وقد سبق عرض هذه المسرحية ليو بواحد في مدينة اردن خلال عطلة عيد الاضحى الماضي وهي المسرحية الثانية التي يكتبها ويخرجها عادل عتاقه لفرة المسرح الشعبي التي يديرها .

النص

وزع الكاتب المخرج نصه على مجموعة من الشخصيات الشعبية في محاولة لتقديم شرائح اجتماعية متعددة على المسرح ، الا ان هذه المحاولة جاءت على حساب خط الصراع الدرامي الذي لابد من لونه في اية مسرحية ناجحة . ان الصراع مناصر من عناصر المسرح يجب المشاهد الى القضية للمشاركة في العرض المسرحي ، كون المشاهد جزءا من المسرحية .

وقد جاء الصراع في النص بسيطا لا يشبه به الا قلة ممن لم ينهوا الى القضايا الضاحكة التي تحدث بين ابو شريف - خضر بيضون - والجسور - جاسر عبد الوالي - تحاولوا التماسي العنصر لتحول الرجل من ضحك بقلبيده في القهى الذي انتقمه بعد تقاعده من الامن العام ، الى تسليم القهى لولده شريف - محمد عيش - ليعول القهى الى مكان حديث

تعتبر اللغة اهم عنصر في القصيدة ، فحين حاول الناقد الانجليزي (يوفز وتيزن) ان يبين لماذا نصف قصيدة ما بأنها جيدة ، واخرى بأنها ليست كذلك ، لاحظ ان الكلمة، الوحدة الاساسية في اللغة .

تحتل بالإضافة لغناها العادي تحمل دلالات مختلفة تعزز هذا المعنى طائما ان الشعراء يستعملون نفس الكلمات فلماذا يكتب احدهم قصيدة جيدة والاخر يفضل في ذلك . ان ما يجعل القصيدة جيدة

اموت عليه واحيا اموت وابعث حيا جديد حياة .. ممات انا ربيع .. خريف انا وانت القريب اليميد

فاختيار الشاعر لهذه الكلمات المضادة (موت ، حياة ، ربيع ، خريف) التي قد اضفي على القصيدة ايقاعا موسيقيا .

وهذا ما هو ملاحظ في مختلف قصائد الديوان ان موسيقى لقي الشعرية تشكل اهم العناصر التي تجلب القارئ .

وتظهر مقدرة الشاعر الفنية في مهارته عند اقتباسه لآيات من الشعر العربي القديم ، ففي قصيدة (بطاقتان اليافاني عيد واحد) - لاسيما البطاقة الاولى - تبتا البطاقة بايراد بيت امرئ القيس المشهور

وميل كجود البحر ارضي سوله علي بانواع اليوم ليبتلي فيمهد هذا البيت للجو العام الذي لا يخلو اليه القارئ ، فبقي تماما موهوم الشاعر ، وخلال هذا الحديث يكون الشاعر قد مهد القارئ لتلقي الاقتباس التالي ، وهو بيت المتنبي

اعزني موكب العريبي يحرق هذه الإبعاد يعبر زرقه الطرقات اعزني سبيك المصقول لحو لحظات الليل والخيل والمبيدات تعزني والسيف والرمح والطرقات والقلم

وبدون الحديث بعد ذلك في الجو الذي اوحى به بيت المتنبي هذا ، وفي نفس الوقت يمهّد الطريق بشكل جيد عن الاقتباس ، لبيت عزتره العيسى الثاني : وقيل انتهاء البطاقة الاولى ، يقدم لنا الشاعر مقطوعة من الشعر الشعبي الفلسطيني ، ملتزمة تماما معها سبقا ، بمهودة الطريق والبطاقة الثانية .. وهذه شهادة جيدة على مقدرة الشاعر الفنية . وكذلك تأتي قصيدة ، الانحدار من كهف الرقيم ، كمحاولة جادة وطموحة للاستفادة من القصص القرآني الكريم ، يلجأ الشاعر الى قصة اهل الكهف ، كي يعبر من خلالها عن تجربته المعاصرة

انه يرى تشابها بين ما جرى وبين هذا المايدي ، وهو لهذا يلجأ الى بعض جزئيات القصص ، وحتى اختصاره لكهف الرقيم ، له دلالات هامة ، فموقع

الذي اوحى به بيت المتنبي هذا ، وفي نفس الوقت يمهّد الطريق بشكل جيد عن الاقتباس ، لبيت عزتره العيسى الثاني : وقيل انتهاء البطاقة الاولى ، يقدم لنا الشاعر مقطوعة من الشعر الشعبي الفلسطيني ، ملتزمة تماما معها سبقا ، بمهودة الطريق والبطاقة الثانية .. وهذه شهادة جيدة على مقدرة الشاعر الفنية . وكذلك تأتي قصيدة ، الانحدار من كهف الرقيم ، كمحاولة جادة وطموحة للاستفادة من القصص القرآني الكريم ، يلجأ الشاعر الى قصة اهل الكهف ، كي يعبر من خلالها عن تجربته المعاصرة

انه يرى تشابها بين ما جرى وبين هذا المايدي ، وهو لهذا يلجأ الى بعض جزئيات القصص ، وحتى اختصاره لكهف الرقيم ، له دلالات هامة ، فموقع

الذي اوحى به بيت المتنبي هذا ، وفي نفس الوقت يمهّد الطريق بشكل جيد عن الاقتباس ، لبيت عزتره العيسى الثاني : وقيل انتهاء البطاقة الاولى ، يقدم لنا الشاعر مقطوعة من الشعر الشعبي الفلسطيني ، ملتزمة تماما معها سبقا ، بمهودة الطريق والبطاقة الثانية .. وهذه شهادة جيدة على مقدرة الشاعر الفنية . وكذلك تأتي قصيدة ، الانحدار من كهف الرقيم ، كمحاولة جادة وطموحة للاستفادة من القصص القرآني الكريم ، يلجأ الشاعر الى قصة اهل الكهف ، كي يعبر من خلالها عن تجربته المعاصرة

انه يرى تشابها بين ما جرى وبين هذا المايدي ، وهو لهذا يلجأ الى بعض جزئيات القصص ، وحتى اختصاره لكهف الرقيم ، له دلالات هامة ، فموقع

الحرباء ..

تجرب الضابط من سيارة الجيب ، وقف مصالبا لراعيه امام صدره ، يشاهد معركة بالبراري بين جنود والظاهرين الرافضين للاحتلال . كز على اسنائه مقاطا كما رأى المظاهرين مستعربين واليهاب والمهاجمة بالايدي والحجارة . هو ذاته اضطر ان يرفع يديه ويتخلى عن وقفه انتقام حرج او اكثر كاد صيحه . اربيع وجهه وزفر ونحز صائحا : اسحقوقم

ظلت عيناه تتوران عبر نظارته الشمسية مثل رقاص ساعة من الخشب المعيق . يلجم ثلثه من الجنود تقطعي رؤوسها بايديها تتحاشى النخول في المعركة . يريده وجهه اكثر ، يقض على واحد منهم . يسك به من ياقته . يجره بعيدا عن مرمى الحجارة يقف الجندي امامه مجرد خودة صلبة وكنته من ملابس الميدان . يصوب اليه من عينيه قارا لا يلبث ان يطغى عليها الرماد .

يقول وابسامه سناخورة تسيل من شقيقه . انظر الى زملائك . يلتفت الجندي الى المواء يره . ثم يستدير مسيلا نراعيه دون حراك . قل لي ماذا يصنعون ؟ يضربون العرب . يماذا يضربونهم ؟ بالهراوي

يقول والسخرية تسيل من عينيه ايضا . وانت - يماذا كان يضرك هؤلاء ؟ يتكسر رأسه خزيبا . يصبح الضابط مضطبا . لو كانت امرأة فسي موضعك لدافعت عن نفسها . يشير الى الهراوة في يد الجندي

ما منع هذه الهراوة التي معك ؟ يد يد الهراوة الزنوعة باللياس يهرقا في الهواء عدة مرات . ويقفم : اكون سعيدا لو انها الان تقطن دما . يدفعها اليه يعطف . يقول

أحمد عوده

أحمد عوده

أحمد عوده

أحمد عوده

أحمد عوده

أحمد عوده

أحمد عوده

أحمد عوده

من موهوم الناس ومشاكلهم ، بالرغم من الكيوات الفيزيائية الاقتصادية التي يتعرض لها .

والفكر ايضا انني شاهدت في بعض البلاد العربية مسرحية شعبية تقف قزما بجانب العروض التي تعرضها فرق القطاع الخاص

محمود الزيودي

طفى على انتماجها في شخصيتها المسرحية ، اما بيلي لبيب فاللح اقول انها تصلح لتجديد وتجديد عرض مسرحي من بطولة دريد لحام وامين الهندي ومازن الكبيج رغم قصر دورها .

بقي ان الفكر لمعدل فنتاحولته الجادة في منع عجلة المسرح الشعبي الى الامام ، والانتعاش

محمود الزيودي

خلد رشيد ومحمد عيش وموسى عويش وشخصيات كثيرة اخرى لم تكن من القيد في العرض بسبب قصر الادوار ، وفنرة الظهور .

وفي هذا العرض ظهرت الميزة الاداعية سهام حجازين اول مرة على المسرح ، الا ان حيوتها الزائدة حولت الدور الى انفعال

محمود الزيودي

قراءة جديدة لـديوان "الانحدار من كهف الرقيم" ..

اتركوا هذا فرق همدي السطوح ترتل مولانا للعبور منتهى تمشق الامل والذرع والياسمين

كذلك تصبح جئين رمزا لكل من الارض المحتلة ، تلك التي تقف بعناد امام الجنود اللذين فرقتهم الحانات ، اؤلكسك العبيد الذين ملأوا الساحات ، ان كل من فلسطين سوف تلعبهم وتقوهم

هذي الساعات فزوك الطوفان الاربع فانسدي يا هذي الحارات البويات الطرقات

ويعد الشاعر في معظم قصائده الى استعمال الصور الشعرية البسيطة التي تقاطعها التقريرية احيانا ، وهذا على اقل سبب كونه يحفل بموسيقى القصائد بشكل كبير . امتسا بالنسبة للموزون التي استعملها (الامراء ، القليلة ، خيل الربيع ، الطر ، الخ) فهي رموز مكررة سواء في اقتناحه او في انتاج غيره من الشعراء .. لذا اصبح لزاما على الشاعر ان يبحث عن رموز اخرى . رموز خاصة به كي يصل الى تكوين لغة شعرية خاصة به ، وشخصية شعرية مميزة .

والهم في الامر ان الشاعر استطاع ان يحقق نقلة تدعو الى الاعجاب . فقد تطورت اداته الفنية ، وقدراته التعبيرية عما كانت عليه في ديوانه السابق (مواويل على دروب القرية) وان كان لزال يحمل بعضا من المظاهر التي ظهرت في ذلك الديوان واهمها الرومنسية ، والبوح الرومنسي الذي يطل براسه من خلال القصائد . على الرغم من انه اتجه بشكل جيد نحو واقعية التجربة والتعبير .

ولذلك ان هذا الديوان يقدم مؤشرا ايجابيا على مسيرة لافي الشعرية .

بسام محمد جزار

كان ليلا اوقدت فيه الشموع عندما استقلت في حضان اريحا وتعمدت بماء الفطس اليمون ناديت المسحا فجة مرت علينا حفلة من غرباء صليوني ثم القوني على الارضس جريحا ونفوني علميني ان معنى النفي وعد بالرجوع

انها ماساة فلسطين وشعبها كما يراها الشاعر .

وحين يتحدث الشاعر عن العشق ، فانه يختار الانتماء الى تلك الطبقة من الناس ، التي تعرف معنى العشق الحقيقي ، العشق الذي قد يصل الى حد التصوف فان هجم الحزن على هذا العاشق غنى ، وان مات كان موته عطاء ، وان ضاع ادركه رب الوصول الى الحبيبة . انه انتماء الى الطبقة الفقيرة التي تعرف ان هذا العشق هو الذي يبقى ، لذا لابد من ثمن وقد يكون الموت بعض منه .

ياسيدي كل (..) انفضوا من حرك ركبو خيل الريح لم يبق سوى عشق الفقراء فالشاعر قد اختار الموقف وعشقه سوف يمد بالقدوه التي تساعد على تحمل هذا الاختيار ومن هذا الموقف ينطلق الشاعر ، رغم كل همومه ، واحزانه ، التي عبر عنها بكلمة (اه) التي وردت في اكثر من قصيدة . ينطلق ليفني للزمن الاتي .

انه التناؤل الذي يحمله على هذا الغناء . ويجعله يرى الحبيبة عطر وشعرا . وشمسها وقرسا خضراء . ويدينه من الحبيبة فلا يستطيع عنها يدا . لذا تراه يبحث عن الحبيبة في كل الدافئ الغربية: لكن الليل صهيل الخيل صياح الفرسان نغم يعبر زمن القبر .. الان ويقت صدر الدنيا يرزهر قلب الصوان

وفي قصيدة (متهمسي الحوراني تسخل بوابه العشق) تصبح منتهى ، تلك التي دخلت بوابه العشق يغويها المدرسي الجميل الثوب الذي يحاكي الميول الاخضر ، تصبح رمزا للجبل الفلسطيني ، الجبل الذي ادرك مهامه الجسام الجبل الذي عرف كيف يوازي بين حب المدرس وحسب الوطن ، واصبحت اشعاعا توفيق زياد ونظام حكمت بالنسبة له كالموايد ، وكرجع الزغاريد .

كبرت منتهى أصبحت تعشق المدرس توى كروم جئين .. تقني على السطح تحمل بالغائبين وراء الجسور والوطنية .

بسام محمد جزار

بسام محمد جزار

بسام محمد جزار

بسام محمد جزار

بسام محمد جزار

بسام محمد جزار

بسام محمد جزار

بسام محمد جزار

بسام محمد جزار

بسام محمد جزار

نزاليل للمجيء الثاني

شعر عبد الله الشحام

مهدة الى ا.ب.

الشجرة

اكل لحك لا ادري او امضغ ضرا ملووا بطيب الموت المنحدر من ماء الفجة والعرشة الصدر النافر يفتقني وعبي غاري جن القيات امامي بثياب خضر وشراسيب مزرقة كالقطة . يا ذات الساعد والجبل الضخم لماذا نكره ان تنصارع عن تنصارع في الرمل ونذبح بطن البحر الارمن ، وحيني وحين الوجاع اليك يضاعف من اناتي ..

احتفال

اصبح عنك امام القداس واذ صاح الديك تقويم الى الكاس فنشرب قنينة نهر من نخل البصرة .. او من ثغر البحر المتوسط . لا يمكن ان يبرد عطشي . يا ابني طهرني من كل ضلالي . وجمعي يند على الارض ويحتل الكرة الارضية . وانا والفرعوننة في حضن الشمس المزهرة نزرع سيفا . نصنع موتا لليونيزيوس ونغرق في السفن الموبوءة !

عن الموت المبائر

يا هاويتي انطري ، اتسعي . يا هاويتي انطري ، اتسعي . تتشابك اشجار الشمس تقيم مع الجنس الاخر نمطا لعلاقات بشعة واظل انا والاولاد محتاجا لرغيف الخبز ، لاتداح الشاي : ووجه الام الطيب .. ورياح الفرح القادم من جسدي ..

وجه

العربين النافر والظل اسواق البورصة العمال الوطن المفلور باوراق الشغ تسع نبات يسبح . في العطر الافرنجي « سكسي منك اويل » يتاملن : وجهي : وجهي : وحذائي . ورصاصة !

رعدة

تلطم السحب السوداء بماء البحر يلتمس الجسدان الاسود والابيض يسقط مطر ناعم وانا والظل صيف وشتاء في حفل الموت نمشي اثنين اثنين ونموت اثنين اثنين تحت الشجرة

تسبيحة

ياربح الشرق الصرصر عوديني كل مساء شمرت (عيشه) من نار الزنج . وتلفعت بجلاي لاعدى المشهد . والشبيخة تضحك مني والاطفال ينفون سلاما لله !!

أفنية

اقرا افعال الترجيح فارجح ان ياتي من قلب حبيبي شيخ عربي ليطرز جسدي بالنخل وطيور البحر وحدها الفلاحين ..

الفرح

الساعد يشتد ويشدد للوقت يقوم الجسد المقتول ويفرخ في الشرق والغرب ويفرخ في الارض ويبتد

آر كورول



متوفرة لدى كافة باعة المنزلي بالجملة م. أ. س. : ٣٧٦٩٨

